

## Rassegna Cineforum

2017-2018

[>> SCARICA IL VOLANTINO <<](#)

26, 27, 28 settembre

L'altro volto della speranza

di Aki Kaurismäki

(Finlandia / 2017 / Commedia / 98')

03, 04, 05 ottobre

Libere, disobbedienti, innamorate

di Maysaloun Hamoud

(Israele, Francia / 2016 / Drammatico / 96')

10, 11, 12 ottobre

Ritratto di famiglia con tempesta

di Hirokazu Kore-Eda

(Giappone / 2016 / Drammatico / 117')

17, 18, 19 ottobre

Una settimana e un giorno

di Asaph Polonsky

(Israele / 2016 / Commedia / 93')

24, 25, 26 ottobre

Vi presento Toni Erdmann

di Maren Ade

(Germania, Australia / 2016 / Commedia / 162')

## Salta la coda!

Per evitare code è inoltre possibile compilare il modulo **in STAMPATELLO** in ogni sua parte

il modulo d'iscrizione scaricabile qui (nel caso di iscrizioni multiple è sufficiente fare una

fotocopia del modulo) e consegnarlo al momento dell'iscrizione.

**[++ SCARICA MODULO ++](#)**

Ricordiamo che non sono possibili pagamenti con Bancomat o carte di credito.

31, 01, 02 novembre

On the milky road - Sulla via lattea

di Emir Kusturica

(Serbia, Messico, USA / Sentimentale, guerra / 125')

07, 08, 09 novembre

Easy - Un Viaggio Facile Facile

di Andrea Magnani

(Italia, Ucraina / 2017 / Commedia / 91')

14, 15, 16 novembre

Dunkirk

di Christopher Nolan

(USA, UK, Francia / 2017 / Drammatico, guerra / 107')

21, 22, 23 novembre

The Teacher

di Jan Hřebejk

(Slovacchia, Rep. Ceca / 2016 / Commedia / 102')

28, 29, 30 novembre

Il colore nascosto delle cose

di Silvio Soldini

(Italia, Svizzera / 2017 / Drammatico / 115')

05, 06, 07 dicembre

L'inganno

di Sofia Coppola

(USA / 2017 / Drammatico, western / 91')

12, 13, 14 dicembre

120 battiti al minuto

di Robin Campillo

(Francia / 2017 / Drammatico / 135')

Gran Premio della Giuria al Festival di Cannes 2017

Premio FIPRESCI al Festival di Cannes 2017

Queer Palm di Festival di Cannes 2017

19, 20, 21 dicembre

Orecchie

di Alessandro Aronadio

(Italia / Commedia / 2016 / 90')

09, 10, 11 gennaio

Blade Runner 2049

di Denis Villeneuve

(USA / 2017 / Fantascienza / n. d.)

16, 17, 18 gennaio

The square

di Ruben Östlund

(Svezia, Germania, Francia / 2017 / Drammatico / 142')

23, 24, 25 gennaio

Gli sdraiati

di Francesca Archibugi

(Italia / 2017 / Commedia / n. d.)

30, 31, 01 febbraio

Happy End

di Michael Haneke

(Francia, Austria, Germania / 2017 / Drammatico / 110')

06, 07, 08 febbraio

Suburbicon

di George Clooney

(USA / 2017 / Commedia / 105')

13, 14, 15 febbraio

Loveless

di Andrey Zvyagintsev

(Russia, Francia / 2017 / Drammatico / 128')

20, 21, 22 febbraio

L'uomo di neve

di Tomas Alfredson

(UK / 2017 / Thriller / 140')

27, 28, 01 marzo

A man called Ove

di Hannes Holm

(Svezia / 2015 / Commedia / 105')

06, 07, 08 marzo

La mia vita con John F. Donovan

di Xavier Dolan

(Canada / 2017 / Drammatico / n. d.)

13, 14, 15 marzo

Ella & John

di Paolo Virzì

(USA, Italia / 2017 / Drammatico / 112')

20, 21, 22 marzo

The Killing of A Sacred Deer

di Yorgos Lanthimos

(UK, USA, Irlanda / 2017 / Drammatico, Thriller/ 109')

27, 28, 29 marzo

Una questione privata

di Paolo e Vittorio Taviani

(Italia / 2017 / Storico / 120')

03, 04, 05 aprile

Visages, villages

di JR, Agnès Varda

(Francia / 2017 / Documentario / 90')

---

## Salta la coda!

Per evitare code è inoltre possibile compilare **in STAMPATELLO** in ogni sua parte

il modulo d'iscrizione scaricabile qui (nel caso di iscrizioni multiple è sufficiente fare una

fotocopia del modulo) e consegnarlo al momento dell'iscrizione.

**[++ SCARICA MODULO ++](#)**

Ricordiamo che non sono possibili pagamenti con Bancomat o carte di credito.

---

Assieme alla qualità, infine, anche il prezzo rimane invariato: **65 euro per l'abbonamento intero**

(poco più di due euro a film) e **40 euro per quello ridotto**(poco più di un euro a film),

prezzi comprensivi della tessera associativa annuale (1,5 euro).

Rimane, per i soci che lo desiderano, la possibilità di sottoscrivere un abbonamento come

Socio sostenitore al prezzo maggiorato di 100 euro (intero) e 75 (ridotto).

**La riduzione è riservata ai Soci oltre i 65 anni di età e agli studenti del triennio delle superiori**

**e universitari.** Costoro dovranno esibire, in fase d'iscrizione, un documento (libretto o altro)

che ne attesti la frequentazione per l'anno in corso.

---

## Prevendita

Come ogni anno è possibile acquistare il proprio abbonamento in prevendita a partire da sabato 16

settembre nella sede del Cineforum Altovicentino in via P. Maraschin, 81.

**Anche quest'anno è FORTEMENTE CONSIGLIATO acquistare il proprio abbonamento in prevendita.**

I giorni di prevendita sono i seguenti:

**Sabato 16, Domenica 17 settembre, dalle ore 16 alle 20;  
Martedì 19, Mercoledì 20, Giovedì 21, Venerdì 22, Sabato 23 e Domenica 24**

**settembre, dalle ore 16 alle 20;**

Non sarà più possibile acquistare il proprio abbonamento presso la libreria Ubik!.